

# BERNAPARK MUSEUM

KUNSTRAUM THOMAS DEMARMELS

## Leitbild

### Zweck / Inhalte

- Das Bernapark Museum – Kunstraum Thomas Demarmels (nachfolgend Museum) liegt auf dem Bernapark-Areal in Deisswil (Stettlen). Es ist Teil des Ökosystems Bernapark und steht damit in engem Zusammenhang mit dessen Entwicklung.
- Hauptziele des Museums sind die Bekanntmachung des Kunstmalers Thomas Demarmels, dessen Gesamtwerk sich im Museum befindet, sowie die Förderung von regional, national und international tätigen Kunstschaffenden. Der künstlerische Schwerpunkt liegt beim Hyperrealismus, ergänzt durch ein breites Spektrum anderer Stilrichtungen zeitgenössischer Künstler:innen. Mit entsprechenden Wechselausstellungen in der Galerie sollen sie eine attraktive Plattform erhalten.
- Tätigkeitsbereiche des Museums sind das Sammeln, Bewahren, Ausstellen, Vermitteln, der Besucherservice sowie der Betrieb. Ein Online-Kunstdruckshop sowie ein Caran d’Ache-Shop ergänzen das Angebot.
- Das Museum bietet Raum für Begegnung, Austausch und Teilhabe. Seine Ausstrahlung ist regional, national und teilweise international.

### Organisation / Struktur

- Die Kunst und Kultur Bernapark AG sowie der Verein Kunst und Kultur Bernapark bilden die Trägerschaft des Museums.
- Die Kunst und Kultur Bernapark AG ist Eigentümerin des Museums und trägt die finanzielle Verantwortung.
- Der Verein Kunst und Kultur Bernapark fördert die Vermittlung von Kunst und Künstler:innen und stellt den operativen Betrieb sicher. ([https://www.bernapark.ch/wAssets/docs/2022\\_05-Statuten-Verein-Kunst-und-Kultur.pdf](https://www.bernapark.ch/wAssets/docs/2022_05-Statuten-Verein-Kunst-und-Kultur.pdf))

### Gäste / Publikum

- Das Museum richtet sich an ein breites Spektrum von Personen jeden Alters aus der Region und darüber hinaus.
- Das Museum will möglichst viele kunst- und kulturinteressierte Menschen auf sich aufmerksam und neugierig machen, um ihnen das Schaffen von Thomas Demarmels und der jeweiligen Künstler:innen der Wechselausstellungen näherzubringen. Dazu bietet das Museum Führungen, Workshops und öffentliche Vernissagen an, welche individuelle Zugänge ermöglichen und die Gemeinschaft unter Gleichgesinnten fördern.

### Betrieb / Personelles

- Die personellen Ressourcen bestehen aus den ehrenamtlich tätigen Vorstandsmitgliedern, den freiwilligen Helfer:innen, aus einer mandatierten Kuratorin (zugleich Vorstandsmitglied) sowie aus dem Sekretariat des Vereins.
- Die Helfer:innen ermöglichen den Museumsbetrieb. Mit ihrem Engagement, ihren Fähigkeiten und freundlichem Auftreten sind sie der Ausgangspunkt für gelungene Museumsbesuche. Gemeinsame Werte, persönliche Erfahrungen, Beziehungen und kulturelle Einflüsse prägen die Identität.
- Die Haltung der engagierten Personen ist geprägt von Verantwortungsbewusstsein, Optimismus, Offenheit für neue Ideen, Kritikfähigkeit und Freundlichkeit im Umgang mit den Besucher:innen.
- Zur nachhaltigen Entwicklung des Museums tragen ebenfalls die engagierten Vereinsmitglieder sowie Besucher:innen aus der ganzen Schweiz bei.